

# सम. फिल. पाठ्यक्रम - हिन्दी

प्रश्न पत्र - 1

## हिन्दी साहित्य की वैचारिक पृष्ठभूमि

पाठ्य विषय :-

- विचारधारा और साहित्य
- मध्ययुगीन बोध का स्वरूप
- विभिन्न धर्म साधनाएँ और वैष्णव धर्म आन्दोलन
- मध्ययुगी बोध और आधुनिक बोध में साम्य-वैषम्य
- आधुनिकता - बोध और औद्योगिक संस्कृति
- राष्ट्रीयता और अन्तर्राष्ट्रीयता
- पुनर्जागरण, पुनरुत्थान और हिन्दी लोक-जागरण
- हिन्दी साहित्य से सम्बद्ध विशिष्ट मतवाद, गांधीवाद, मार्क्सवाद, मनोविश्लेषण वाद, आस्तित्ववाद, उत्तर - आधुनिकता वाद
- परम्परा और आधुनिकता
- राष्ट्रीय स्वातंत्र्य आन्दोलन
- भारतीय स्वातंत्र्य आन्दोलन
- भारतीय संवैधानिक व्यवस्था- लोकतन्त्र, समाजवाद, पंथ निरपेक्षता, दलित-चेतना, स्त्री विमर्श, आंचलिकता और महानगर बोध
- सहायक ग्रंथ
  1. रामविलास शर्मा- आस्था और सौन्दर्य, नई दिल्ली 1990
  2. रामविलास शर्मा- मार्क्स और पिछड़े हुये समाज, नई दिल्ली 1986
  3. हजारी प्रसाद द्विवेदी- मध्यकालीन बोध का स्वरूप, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
  4. राम विलास शर्मा - हिन्दी नवजागरण और महावीर प्रसाद द्विवेदी
  5. उदय भानू सिंह - द्विवेदी युग और नवजागरण
  6. शंभूनाथ - भारतेन्दु युग और नवजागरण
  7. प्रेम शंकर - भक्ति काव्य की भूमिका
  8. एस.एन. राय - मानवतावाद
  9. शिव कुमार मिश्र - यथार्थवाद

प्रश्न पत्र - 2 :

## साहित्य का समाजशास्त्र

1. साहित्य का अंतर्विधावरक अध्ययन:-
  - साहित्य का समाजशास्त्र, इतिहास दर्शन, मनोवैज्ञानिक अध्ययन, सांस्कृतिक अध्ययन, भाषा वैज्ञानिक विवेचन, भाषा प्रौद्योगिकी बोध।
2. साहित्य के समाजशास्त्र का इतिहास और प्रमुख साहित्यिक समाजशास्त्री:-
  - (क) समाजशास्त्रीय दृष्टि से साहित्य के अध्ययन की परम्पराएँ : पाश्चात्य और भारतीय
  - (ख) प्रमुख साहित्य समाजशास्त्री : इपोलित एडोल्फ सेन, लियो लोवेंथल, लुसिएँ गोल्ड मान, रेमण्ड विलियम्स, डी.पी. मुखर्जी, और पी.सी. जोशी।
  - (ग) लोकप्रिय साहित्य का समाजशास्त्र, उपन्यास का समाजशास्त्र और हिन्दी उपन्यास, कविता का

①

② Ramrez

③ Dr. Sora

④ Sora

⑤

⑥

⑦





सहायक ग्रंथ :-

1. साहित्य और विचारधारा - ओमप्रकाश ग्रेवाल, पचकूला 1904 हरियाणा
2. इतिहास और अलोचना - नावमवर सिंह, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली 1962
3. साहित्य का स्वरूप - नंद किशोर आचार्य, वाग्देवी प्रकाशन, बीकानेर
4. आधुनिकतावाद - दुर्गाप्रसाद गुप्ता, आकाशदीप प्रकाशन, नई दिल्ली
5. आधुनिकता और हिन्दी साहित्य - इन्द्रनाथ मदान
6. आधुनिकता के बारे में तीन अध्याय - डॉ. धनन्जय वर्मा, विद्या प्रकाशन, दिल्ली
7. आलोचना के सरोकार - डॉ. धनन्जय वर्मा, साहित्य कला भण्डार, इलाहाबाद
8. समकालीन साहित्य - नया परिदृश्य- रामस्वरूप चतुर्वेदी, अनुभूति प्रकाशन, इलाहाबाद
9. सौन्दर्य शास्त्रीय समीक्षा - एस-टी नरसिम्हाचारी- वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
10. स्त्री उपेक्षिता - सिमनोद वोडवार अनुवाद- डॉ. प्रभा खेता, किताब घर नई दिल्ली
11. स्त्री सरोकार - आसारानी वोरा, किताब घर प्रकाशन, नई दिल्ली
12. हरिजन से दलित - राजकिशोर, सम्पादक- किताब घर नई दिल्ली
13. दलित साहित्य सौन्दर्यशास्त्र - शरण कुमार लिम्बाले, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
14. संस्कृत के चार अध्याय - रामधारी सिंह दिनकर
15. भाषा और समाज - रामविलास शर्मा, प्रगति प्रकाशन नई दिल्ली
16. साहित्य और सामाजिक परिवर्तन- बंदीनाथ, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
17. साहित्य के बुनियादी सरोकार - डॉ. कर्ण सिंह चौहान, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
18. आधुनिकता बोध और आधुनिकीकरण - रमेश कुंतल मेघ

प्रश्न पत्र - 3

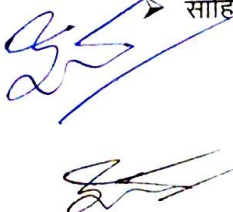
शैली विज्ञान

शैली और शैली विज्ञान:-

- शैली की प्रकृति
- शैली की परिभाषा
- भाषा पक्ष में शैली
- साहित्य पक्ष में शैली
- शैली के सूत्र
- शैलीगत उपकरण
- शैलीगत उपकरणों का व्यक्तित्व
- शैलीगत उपकरणों का अभिज्ञान
- शैली विषयक धारणाएँ : संक्षेप में
- शैली विज्ञान
- शैली विज्ञान के विभिन्न रूप
- शैली विज्ञान का लक्ष्य
- शैली विज्ञान तथा अन्य विज्ञान
- शैली विज्ञान - विज्ञान या कला

भाषा और साहित्य

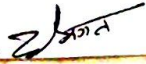
- भाषा और साहित्य का संबंध
- भाषापक्ष और साहित्य का स्वरूप
- भाषा साहित्य की सामग्री।
- साहित्य के भाषामूलक दृष्टिकोण का औचित्य
- भाषा विज्ञान और साहित्य समीक्षा
- साहित्य समीक्षा में भाषा विज्ञान का अनुप्रयोग
- साहित्य समीक्षा का संरचनावादी दृष्टिकोण-











- शैली विज्ञान की प्रणाली की प्रकृति,
- शैली विज्ञान का मूल्यांकन

### साहित्य की संरचना तथा साहित्य शैलीविज्ञान

- साहित्य और संरचनावाद
- रूप तथा संरचना
- साहित्यिक कृति – नामों का सोपानक्रम
- साहित्यिक कृति – एक वस्तु
- साहित्यिक शैली – चार बिन्दु
- प्रमुख साहित्यिक विधाओं की संरचना
- निबंध – कथात्मक निबंध, नाटकीय निबंध, काव्यात्मक निबंध, कथा
- नाटक – नाटक के प्रकार, नाटक के तत्व
- कविता
- साहित्य शैली विज्ञान का मॉडल
- साहित्य शैली वैज्ञानिक विश्लेषण के प्रवर्तन बिन्दु।

### शैलीविज्ञान का इतिहास

- शैली के अध्ययन की प्राचीन परंपरा – संस्कृत शैली विज्ञान, पाश्चात्य शैली विज्ञान
- शैली के अध्ययन की आधुनिक परंपरा
- आंग्ल-अमरीकी शैलीविज्ञान
- रूसी चेक शैली विज्ञान
- फ्रांसिसी शैली विज्ञान
- जर्मन शैली विज्ञान
- स्पेनी शैली विज्ञान
- आधुनिक शैली विज्ञान की प्रमुख प्रवृत्तियां – आधुनिक शैली विज्ञान की शाखाएँ, आधुनिक शैली विज्ञान की अध्ययन पद्धतियां

### शैलीविज्ञान के अनुप्रयोग

- शैलीवैज्ञानिक अनुप्रयोग के विविध क्षेत्र
- अन्तर्लक्षी अनुप्रयोग
- बहिर्लक्षी अनुप्रयोग – कोश निर्माण और शैलीविज्ञान अनुवाद और शैलीविज्ञान, साहित्यिक अनुवाद और शैलीविज्ञान, शैलीशिक्षण – भाषा के अंतर्गत, शैली शिक्षण – साहित्य के अन्तर्गत

### सहायक ग्रंथ

1. डॉ. नागेन्द्र – शैली विज्ञान, नेशनल पब्लिशिंग हाउ, नई दिल्ली।
2. डॉ. कृष्ण कुमार शर्मा – गद्य संरचना शैली वैज्ञानिक, विवेचन – सेधी प्रकाशन, उदयपुर,
3. डॉ. सुरेश – शैली विज्ञान, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
4. शैली और शैली विश्लेषण – पाण्डेय शशीभूषण शीतांशु, वाणी प्रकाशन

प्रश्न पत्र – 4

शोध प्रबंध

  
Anamika - Sharma







